

ESPA I

Ponderación de los criterios de evaluación

| MÓDULO I | |
|---|--------------------|
| Bloque 1. EL SER HUMANO EN EL MUNDO | Ponderación |
| Criterios de evaluación | |
| 1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta a través de mapas, y localizar en ellos espacios geográficos y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas. | 5 % |
| 2. Aplicar y resolver cuestiones relacionadas con los diferentes husos horarios del planeta. | 5 % |
| 3. Identificar y distinguir las distintas representaciones cartográficas y sus escalas. | 5 % |
| 4. Tener una visión global del medio físico andaluz, español, europeo y mundial, y de sus características generales. | 10 % |
| 5. Situar en el mapa de España y Europa, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve así como los grandes conjuntos o espacios naturales, valorando su conservación. | 10 % |
| 6. Ser capaz de apreciar y describir la diversidad y peculiaridades físicas del relieve, clima, hidrografía y vegetación del territorio peninsular y europeo. | 5 % |
| 7. Conocer, describir y valorar la acción del ser humano sobre el medio ambiente y sus consecuencias. | 10 % |
| Bloque 2. EL SER HUMANO EN EL MUNDO. POBLACIÓN Y RECURSOS | Ponderación |
| Criterios de evaluación | |
| 1. Reconocer y expresar los rasgos básicos de los modelos demográficos actuales, relacionándolos con la ocupación humana del territorio y teniendo en cuenta la relación entre población y recursos y los movimientos migratorios. | 10 % |
| 2. Obtener información relevante sobre distribución, densidad y desplazamientos de la población, utilizando mapas de diferentes escalas, gráficos y estadísticas. | 5 % |
| 3. Elaborar mapas y gráficos simples que recojan información básica sobre población y recursos. | 10 % |
| 4. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y compararlas con las de la población andaluza y las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. | 10 % |



| | |
|---|-------|
| 5. Comentar los cambios que afectan actualmente a los modelos familiares y a los roles sociales del hombre y de la mujer. | 2,5 % |
| 6. Exponer de forma razonada los rasgos sociológicos más relevantes de la sociedad española y andaluza actual. | 2,5 % |
| 7. Conocer la actual organización territorial de España. | 10 % |

| MÓDULO II | |
|---|--------------------|
| BLOQUE 3. HOMBRE, HISTORIA Y PREHISTORIA | Ponderación |
| Criterios de evaluación | |
| 1. Entender el proceso de hominización, describiendo y localizando en el mapa los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. | 10 % |
| 2. Explicar las características de la Prehistoria, su escala temporal y los acontecimientos que han provocado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. | 10 % |
| 3. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana y social correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico. | 10 % |
| 4. Apreciar la contribución andaluza al arte y a la cultura durante la Prehistoria. | 4 % |
| 5. Comparar los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales. | 3 % |
| 6. Tomar conciencia sobre el papel social del hombre y de la mujer en las primeras culturas y valorar su evolución a lo largo de la historia. | 10 % |
| 7. Caracterizar y situar geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz. | 3 % |
| Bloque 4. LAS CIVILIZACIONES DE LA EDAD ANTIGUA | Ponderación |
| Criterios de evaluación | |
| 1. Identificar, describir y explicar el marco histórico, social, económico y político en el que se desarrollan las principales civilizaciones de la Edad Antigua. | 10 % |
| 2. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. | 10 % |
| 3. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto e identificar las principales características de la cultura egipcia. | 0,5 % |
| 4. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. | 0,5 % |
| 5. Localizar geográficamente las civilizaciones griega y romana, delimitando su ámbito de influencia, estableciendo conexiones con otras cultu- | 5 % |



| | |
|--|------|
| ras próximas y ubicando lugares o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. | |
| 6. Distinguir las etapas de la historia de Grecia y de Roma, situando en el tiempo los principales hitos de cada una de ellas y describiendo los aspectos más significativos de su sociedad, economía y cultura. | 5 % |
| 7. Explicar la romanización de Hispania, describiendo sus causas, delimitando sus distintas fases y valorando las aportaciones de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas. | 5 % |
| 8. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, reconociendo referencias mitológicas y valorando su influencia en la cultura europea. | 10 % |
| 9. Valorar la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época. | 4 % |

| MÓDULO III | |
|---|--------------------|
| Bloque 5. LA EDAD MEDIA | Ponderación |
| Criterios de evaluación | |
| 1. Tener una visión global de la Edad Media, reconociendo sus características y distinguiendo cada una de sus etapas. | 10 % |
| 2. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. | 0,5 % |
| 3. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. | 1 % |
| 4. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. . | 5 % |
| 5. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio- económicos, políticos y culturales. | 2 % |
| 6. Describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. | 5 % |
| 7. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. | 3 % |
| 8. Valorar y promover las ventajas de la multiculturalidad y de la convivencia religiosa entre los pueblos. | 3 % |
| 9. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. | 5 % |
| 10. Conocer las formas de vida de la sociedad estamental y valorar el papel de la mujer en la Edad Media en relación a su estatus social, cul- | 5 % |



| | |
|--|--------------------|
| tural y religiosa. | |
| 11. Reconocer la función sociopolítica de la arquitectura y de otras manifestaciones religiosas en la Edad Media. . | 10 % |
| 12. Conocer, distinguir y valorar las manifestaciones musicales de la Edad Media. | 0,5 % |
| Bloque 6. ORÍGENES DE LA ESPAÑA ACTUAL | Ponderación |
| Criterios de evaluación | |
| 1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. | 10 % |
| 2. Valorar la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento. | 2,5 % |
| 3. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. | 2,5 % |
| 4. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. | 5 % |
| 5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. | 0,5 % |
| 6. Conocer y valorar las manifestaciones artísticas y musicales renacentistas. | 10 % |
| 7. Conocer rasgos de las políticas internas de los Austrias en los siglos XVI y XVII, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. | 2 % |
| 8. Valorar la importancia del arte barroco, y conocer las principales características, autores y obras, así como las peculiaridades del barroco andaluz. | 10 % |
| 9. Distinguir las clases sociales durante los Siglos de Oro e identificar los principales hitos en la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida y sus aportaciones a la sociedad y cultura de la época. | 2,5 % |
| 10. Analizar el desarrollo durante la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. | 5 % |