

2º de BACHILLERATO ADULTOS

LATÍN

Criterios de evaluación y ponderación de los criterios de evaluación

Bloques de contenidos y criterios de evaluación	Ponderación
Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina 12%	
1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CEC	4%
2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL, CEC, CAA.	4%
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.	4%
Bloque 2: Morfología 20%	
1. Conocer las categorías gramaticales. CCL	4%
2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL	4%
3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL	4%
4. Identificar todas las formas nominales y pronominales. CCL	4%
5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL, CAA	4%
Bloque 3: Sintaxis 20%	
1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL.	6,5%
2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. CCL, CAA.	6,5%
3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. CCL, CAA.	6,5%
Bloque 4: Roma: Literatura romana 13%	

1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CEC.	3,25%
2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CEC.	3,25%
3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. CAA, CSC, CEC.	3,25%
4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CSC, CEC, CAA.	3,25%
Bloque 5: Textos 22%	
1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. CCL, CSC, CEC.	4,5%
2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CCL, CAA.	4,5%
3. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA.	4,5%
4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC, CEC.	4,5%
5. Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet. CD, CAA.	4%
Bloque 6: Léxico 13%	
1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. CCL,CEC,CAA	4,5%
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL,CEC	4%
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL,CAA	4,5%