

**ANATOMÍA APLICADA. 1º BACHILLERATO. CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURSO 2020-2021 POR UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN**
**Bloque 1: Organización básica del cuerpo humano.**

| UD                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                  | PONDERACIÓN |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1. La organización del cuerpo humano | 1. Interpretar el funcionamiento del cuerpo humano como el resultado de la integración anatómica y funcional de los elementos que conforman sus distintos niveles de organización y que lo caracterizan como una unidad estructural y funcional. CMCT, CCL, CAA. | 3,23        |

**Bloque 2: El sistema cardiopulmonar.**

| UD                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                               | PONDERACIÓN |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 2 y 3. Aparato circulatorio. Sistema pulmonar | 1. Identificar el papel del sistema cardiopulmonar en el funcionamiento general del organismo y rendimiento de actividades artísticas corporales. CMCT, CAA, CEC.                                                                                                             | 3,23        |
|                                               | 2. Relacionar el sistema cardiopulmonar con la salud, reconociendo hábitos y costumbres saludables para el sistema cardiorespiratorio y el aparato fonador, en las acciones motoras inherentes a las actividades artísticas corporales y en la vida cotidiana CMCT, CAA, CSC. | 3,23        |
|                                               | 3. Conocer la anatomía y fisiología de los aparatos respiratorio y cardiovascular. CMCT.                                                                                                                                                                                      | 3,23        |
|                                               | 4. Principales patologías del sistema cardiopulmonar, causas, efectos y prevención de las mismas.                                                                                                                                                                             | 3,23        |
|                                               | 5. Conocer el aparato fonador y relacionar hábitos y costumbres saludables con la solución a sus principales patologías.                                                                                                                                                      | 3,23        |

**Bloque 3: El sistema de aporte y utilización de la energía.**

| UD                   |                                                                                                                                                                       | PONDERACIÓN |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 4. Aparato Digestivo | 1. Argumentar los mecanismos energéticos intervinientes en una acción motora con el fin de gestionar la energía y mejorar la eficiencia de la acción. CMCT, CCL, CAA. | 3,23        |
|                      | 2. Reconocer los procesos de digestión y absorción de alimentos y nutrientes explicando los órganos implicados en cada uno de ellos. CMCT, CCL, CAA.                  | 3,23        |
|                      | 3. Valorar los hábitos nutricionales, que inciden favorablemente en la salud y en el rendimiento de actividades corporales. CMCT, CAA, CSC.                           | 3,23        |
|                      | 4. Identificar los trastornos del comportamiento nutricional más comunes y los efectos que tienen sobre la salud. CMCT, CAA, CSC.                                     | 3,23        |
|                      | 5. Conocer los distintos tipos de metabolismo que existen en el cuerpo humano y las principales rutas metabólicas de obtención de energía. CMCT.                      | 3,23        |
|                      | 6. Reconocer la dieta mediterránea como la más adecuada para mantener una adecuada salud general. CMCT, CAA, CSC, CEC.                                                | 3,23        |
| 5. Aparato excretor  | 7. Conocer la anatomía del aparato excretor y valorar su importancia en el mantenimiento del equilibrio hídrico del organismo y procesos de homeostasis. CMCT, CAA.   | 3,23        |

**Bloque 4: Los sistemas de coordinación y regulación.**

| UD            |                                                                                                                             | PONDERACIÓN |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 6. El sistema | 1. Reconocer los sistemas de coordinación y regulación del cuerpo humano, especificando su estructura y función. CMCT, CAA. | 3,23        |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                 |      |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| nervioso | 2. Identificar el papel del sistema neuro-endocrino en la coordinación y regulación general del organismo y en especial en la actividad física, reconociendo la relación existente con todos los sistemas del organismo humano. CMCT, CAA, CSC. | 3,23 |
|          | 3. Reconocer los principales problemas relacionados con un mal funcionamiento y desequilibrio de los sistemas de coordinación. CMCT, CAA, CSC.                                                                                                  | 3,23 |
|          | 4. Relacionar determinadas patologías del sistema nervioso con hábitos de vida no saludables. CMCT, CAA, CSC.                                                                                                                                   | 3,23 |

### Bloque 5: El sistema locomotor. Sistemas óseo, muscular y articular.

| UD                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                           | PONDERACIÓN |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 8. El sistema locomotor | 1. Reconocer la estructura y funcionamiento del sistema locomotor humano en los movimientos en general y, en especial en los movimientos propios de actividades físicas y artísticas, razonando las relaciones funcionales que se establecen entre las partes que lo componen. CMCT, CAA. | 3,23        |
|                         | 2. Analizar la ejecución de movimientos aplicando los principios anatómicos funcionales, la fisiología muscular y las bases de la biomecánica, y estableciendo relaciones razonadas. CMCT, CAA.                                                                                           | 3,23        |
|                         | 3. Valorar la corrección postural identificando los malos hábitos posturales con el fin y de evitar lesiones. CMCT, CAA, CSC.                                                                                                                                                             | 3,23        |
|                         | 4. Identificar las lesiones más comunes del aparato locomotor tanto a nivel general como en las actividades físicas y artísticas, relacionándolas con sus causas fundamentales. CMCT, CAA, CSC.                                                                                           | 3,23        |

### Bloque 6: Las características del movimiento.

| UD                |                                                                                                                                                                                                                                               | PONDERACIÓN |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 7. Los receptores | 1. Analizar los mecanismos que intervienen en una acción motora, relacionándolos con la finalidad expresiva de las actividades artísticas. CMCT, CAA, CEC.                                                                                    | 3,23        |
|                   | 2. Identificar las características de la ejecución de las acciones motoras propias de la actividad artística y deportiva, describiendo su aportación a la finalidad de las mismas y su relación con las capacidades coordinativas. CMCT, CAA. | 3,23        |

### Bloque 7: Expresión y comunicación corporal.

| UD                                     |                                                                                                                                                                               | PONDERACIÓN |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 10. Expresión y comunicación corporal. | 1. Reconocer las características principales de la motricidad humana y su papel en el desarrollo personal y de la sociedad. CMCT, CAA, CSC.                                   | 3,23        |
|                                        | 2. Identificar las diferentes acciones que permiten al ser humano ser capaz de expresarse corporalmente y de relacionarse con su entorno. CMCT, CAA, CSC.                     | 3,23        |
|                                        | 3. Diversificar y desarrollar sus habilidades motrices específicas con fluidez, precisión y control aplicándolas a distintos contextos de práctica artística. CMCT, CAA, CSC. | 3,23        |

## Bloque 8: Aparato reproductor.

| UD                     |                                                                                                                                                                                                       | PONDERACIÓN |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 9. Aparato reproductor | 1. Conocer la anatomía y fisiología de los aparatos reproductores masculino y femenino. CMCT.                                                                                                         | 3,23        |
|                        | 2. Establecer diferencias tanto anatómicas como fisiológicas entre hombres y mujeres, respetarlas y al mismo tiempo tenerlas en consideración para un mayor enriquecimiento personal. CMCT, CCL, CSC. | 3,23        |

## Bloque 9: Elementos comunes

| UD    |                                                                                                                                                                                                                                                                      | PONDERACIÓN |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Todas | 1. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje, buscando fuentes de información adecuadas y participando en entornos colaborativos con intereses comunes. CD, CCL, CAA.                                      | 3,23        |
|       | 2. Aplicar destrezas investigativas experimentales sencillas coherentes con los procedimientos de la ciencia, utilizándolas en la resolución de problemas que traten del funcionamiento del cuerpo humano, la salud y la motricidad humana. CMCT, CCL, CAA, CD, CSC. | 3,23        |
|       | 3. Demostrar de manera activa, motivación, interés y capacidad para el trabajo en grupo y para la asunción de tareas y responsabilidades. CCL, CAA, CSC                                                                                                              | 3,1         |