

**EPVA 2º ESO**  
**CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2019/2020**

U. Did.	Criterios de evaluación	Pond.	Instr.			
			Pr. Escritas	P. Hd. Téc.	Rúbrica	Esc. Obsv.
	<b>Bloque 1. Interpretación y Creación</b>					
	2. Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea.	3,4	X			
	4. Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas.	11,7	X	X		
	5. Experimentar con los colores primarios y secundarios.	15,1	X	X		
	6. Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento	3,4	X			
	11. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El <i>collage</i> .	23,4	X		X	
	<b>Bloque 2. Comunicación Audiovisual</b>					
	2. Reconocer las leyes visuales de la <i>Gestalt</i> que posibilitan las ilusiones ópticas y aplicar estas leyes en la elaboración de obras propias.	3,5	X			
	6. Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma.	3,5	X			
	7. Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma.	3,5	X			
	9. Conocer los fundamentos de la imagen en movimiento, explorar sus posibilidades expresivas.	3,5	X			
	16. Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo.	3,5	X			
	<b>Bloque 3. Dibujo Técnico</b>					
	26. Estudiar los conceptos de simetrías, giros y traslaciones aplicándolos al diseño de composiciones con módulos.	3,4	X			
	27. Comprender el concepto de proyección aplicándolo al dibujo de las vistas de objetos comprendiendo la utilidad de las acotaciones practicando sobre las tres vistas de objetos sencillos partiendo del análisis de sus vistas principales.	3,5	X			
	28. Comprender y practicar el procedimiento de la perspectiva caballera aplicada a volúmenes elementales.	3,5	X			
	29. Comprender y practicar los procesos de construcción de perspectivas isométricas de volúmenes sencillos.	15,1	X			



**DEPARTAMENTO DE DIBUJO  
IES LA ARBOLEDA  
EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL  
2º ESO.**

La calificación de la evaluación ordinaria de junio se obtiene realizando la media ponderada de las calificaciones conseguidas en cada uno de los criterios de evaluación detallados en la tabla anterior.

Durante el curso se ha admitido tanto la entrega de trabajos más allá del tiempo establecido inicialmente, como la mejora de los mismos con el fin de obtener una calificación más alta, teniendo el profesor potestad en el primero de los casos para penalizar con una nota de aprobado menor.

En el segundo y tercer trimestre se ha permitido la entrega de trabajos pertenecientes al trimestre o trimestres anteriores, a modo de recuperación de los mismos en el caso del alumnado suspenso.

Las notas de las distintas evaluaciones, a modo informativo, se obtienen teniendo en cuenta los criterios de evaluación trabajados en las mismas. La nota de la evaluación ordinaria debido al COVID19, en ningún caso minora la media de la calificación ponderada obtenida por el alumnado previamente al Estado de Alarma.

La ponderación de los criterios no trabajados ni evaluados, se repartirá entre los trabajados y evaluados.

También se informa a las familias de que, por razones de programación, pudiera suceder:

- Que algún criterio sea evaluado en una evaluación distinta a la prevista inicialmente.
- Que algún criterio no se evaluara. En tal caso, no se tendrá en cuenta en la media ponderada.

Los alumnos/as que no hayan obtenido calificación mayor o igual a cinco en la evaluación ordinaria se examinarán en septiembre de los criterios no superados. Para realizar la media ponderada se elegirá la mejor calificación en dichos criterios, entre la obtenida en junio y septiembre, para realizar la media ponderada.