

**EPVA 1º ESO
CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2019/2020**

U. Did.	Criterios de evaluación	Pond.	Instr.		
			Pr. Escritas	P. Hd. Téc.	Esc. Obsv.
	Bloque 1. Interpretación y Creación				
	2. Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea.	2,9		X	
	3. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros).	2,8		X	
	5. Experimentar con los colores primarios y secundarios.	14,5	X	X	
	11. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El <i>collage</i> .	22,8			X
	Bloque 2. Comunicación Audiovisual				
	4. Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo	2,8		X	
	5. Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación significante-significado: símbolos e iconos.	2,8		X	
	8. Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada.	2,8		X	
	10. Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación.	11,7		X	
	14. Identificar y emplear recursos visuales como las figuras retóricas en el lenguaje publicitario.	2,8		X	
	Bloque 3. Dibujo Técnico				
	3. Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos.	2,8		X	
	4. Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco.	2,8		X	
	5. Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.	11,7		X	
	6. Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.	2,8		X	
	8. Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción.	2,8		X	
	9. Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás.	2,8		X	
	13. Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos.	2,8		X	
	17. Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros.	2,8		X	
	20. Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia.	2,8		X	



**DEPARTAMENTO DE DIBUJO
IES LA ARBOLEDA
EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL
1º ESO.**

La calificación de la evaluación ordinaria de junio se obtiene realizando la media ponderada de las calificaciones conseguidas en cada uno de los criterios de evaluación detallados en la tabla anterior.

Durante el curso se ha admitido tanto la entrega de trabajos más allá del tiempo establecido inicialmente, como la mejora de los mismos con el fin de obtener una calificación más alta, teniendo el profesor potestad en el primero de los casos para penalizar con una nota de aprobado menor.

En el segundo y tercer trimestre se ha permitido la entrega de trabajos pertenecientes al trimestre o trimestres anteriores, a modo de recuperación de los mismos en el caso del alumnado suspenso.

Las notas de las distintas evaluaciones, a modo informativo, se obtienen teniendo en cuenta los criterios de evaluación trabajados en las mismas. La nota de la evaluación ordinaria debido al COVID19, en ningún caso minora la media de la calificación ponderada obtenida por el alumnado previamente al Estado de Alarma.

La ponderación de los criterios no trabajados ni evaluados, se repartirá entre los trabajados y evaluados.

También se informa a las familias de que, por razones de programación, pudiera suceder:

- Que algún criterio sea evaluado en una evaluación distinta a la prevista inicialmente.
- Que algún criterio no se evaluara. En tal caso, no se tendrá en cuenta en la media ponderada.

Los alumnos/as que no hayan obtenido calificación mayor o igual a cinco en la evaluación ordinaria se examinarán en septiembre de los criterios no superados. Para realizar la media ponderada se elegirá la mejor calificación en dichos criterios, entre la obtenida en junio y septiembre, para realizar la media ponderada.